10 Avril 1895. O

Vente du Mercredi 10 Avril 1895

A DEUX HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

MEUBLES

OBJETS D'ART, TABLEAUX

Sculptures par MARTENS

OBJETS DE L'EXTRÊME-ORIENT, SOIERIES, TENTURES

Beau Billard, Piano de Pleyel

SIÈGES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 9 Avril 1895, de 2 heures à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me TILORIER

Boulevard des Italiens, 9

EXPERT

M. B. LASQUIN

Rue Laffitte, 12

PARIS — 1895

1895
Apr. 10
PoDr

L5 3414

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—49750

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — **Bremberg** (B.). Paysage avec ruines et figures.

2 — **De Vos** (Attribué à). Chasse à l'ours.

3 — **Drouais** (Genre de). Portrait d'une petite Fille assise dans un fauteuil et tenant un oiseau.

4 — **Dyck** (Philippe-Van). Portrait de Femme. Forme ovale.

5 — **Eeckout** (Van). L'Adoration des Mages. Bonne peinture sur panneau.

6 — **Héda** (Signé). Nature morte : Vidrecomes, montre, plats avec citron et olives sur une table. Bon tableau signé.

7 — **Heem** (Genre de). Fruits.

8 — **Heem** (Genre de). Nature morte : Fruits.

9 — **Hobbéma** (École de). Vue d'un château avec parc.

10 — **Ingres**. Croquis sur papier calque. Collection Richard Cavaro.

11 — **Mignon** (Genre de). Fruits et Fleurs dans un vase.

12 — **Ostade** (D'après). Intérieur d'école.

13 — **Pater** (Attribué à). Sceau de la Comédie italienne, cinq figures. Bordure ancienne.

14 — **Teniers** père (Attribué à). Château dans un paysage avec carrosse sur une route.

15 — **Vernet** (Attribué à Joseph). L'Aurore. — Le Crépuscule. Deux tableaux formant pendants dans des cadres en bois sculpté à fleurs de lis.

16 — **Vonck** (J.). Signé. Oiseaux morts.

17 — **Vouet** (Simon). L'Enlèvement d'Europe.

18 — **Ziebold.** Portrait de Femme.

19 — **École hollandaise** (XVII^e siècle). Portrait d'une petite Fille caressant un chien.

20 — **École flamande.** Intérieur villageois.

21 — **École flamande** (XVI^e siècle). Descente de croix.

22 — **École française** (XVIII^e siècle). Le Colin-Maillard.

23 — **École française** (XVIII^e siècle). Portrait de Femme en costume Louis XVI, en buste.

24 — **École française.** Portrait de Femme en Cérès.

25 — **École de Ferrare.** L'Annonciation.

26 — **École italienne.** Portrait en pied de J. de La Valette, grand-maître de l'Ordre de Malte. Collection de M. le duc de Persigny.

27 — **École moderne.** Deux Tableaux, sujets à figures. Tableau attribué à MONTICELLI.

28 — **X...** Portrait d'un Prélat.

SCULPTURES

29 — **Martens.** Jeanne-d'Arc, buste grandeur nature, marbre blanc.

30 — **Martens.** Jeanne-d'Arc, assise, terre cuite.

31 — **Martens.** Jeanne-d'Arc debout, terre cuite.

32 — **Martens.** Deux Bébés assis, terre cuite (Jean qui pleure et Jean qui rit).

33 — **Martens.** Le Printemps, statuette terre cuite, avec piédestal décoré d'un chapiteau.

34 — **Martens.** Art et Liberté, statuette terre cuite.

35 — **Martens.** Bouquetière, statuette terre cuite.

MEUBLES

36 — **PIANO** droit de Pleyel.

37 — **BEAU BILLARD**, presque neuf en noyer, de la maison Legros, avec ses accessoires, queues, porte-queues, billes en ivoire, etc.

38 — Suspension de billard à éclairage au gaz.

39 — Deux Divans d'angles en peluche de lin rouge.

40 — Grand et beau Canapé garni d'étoffe brochée, de style Louis XV.

41 — Petit Canapé et deux Fauteuils garnis de même étoffe.

42 — Bureau Louis XV, en bois de placage, orné de bronzes.

43 — Deux Encoignures Louis XV, en bois sculpté, à dessus de marbre.

44 — Bois d'Écran Louis XV, doré.

45 — Grand Canapé capitonné en satin bleu.

46 — Deux grandes Marquises garnies de même étoffe.

47 — Deux Fauteuils, de forme différente, garnis de même étoffe.

48 — Meuble d'Entre-Deux en bois noir, orné de bronzes et de moulures en cuivre doré.

49 — Glace de Venise, à médaillon ovale.

50 — Autre Glace de Venise, de forme octogone.

51 — Huit Chaises de salle à manger et deux Tabourets, en noyer, garnis de drap rouge.

52 — Deux Chaises communes en moquette orientale.

53 — Porte-Parapluie en chêne.

54 — Supports en bois noir, genre chinois.

55 — Grand Bureau, surmonté d'un pupitre, en chêne sculpté, style Renaissance.

56 — Petite Vitrine Louis XV.

57 — Petite Commode d'enfant Louis XVI.

58 — Groupe en bronze : *Bélisaire aveugle conduit par un enfant*, signé : E. Laporte (médaille d'or, Salon 1885-1886), avec socle recouvert de velours. Haut. totale $1^{m}04$.

59 — Un petit Lustre, en bronze, garni de boules pendeloques en cristal.

60 — Quatre Appliques accompagnant le lustre qui précède.

61-62 — Lustre et quatre Appliques garnis de cristaux.

MEUBLES ET OBJETS D'ORIENT

63 — Buffet-Étagère, en bois de fer, sculpté à jour, de travail chinois. Haut. 2^m12; larg. 1^m12.

64 — Table de même travail. Long. 1^m; larg. 83 cent.

65 — Écran, en bois de fer, sculpté à jour et incrusté de nacre, de travail chinois. Haut. 1^m17.

66 — Fauteuil chinois, en bois de fer, sculpté à jour.

67 — Chaise chinoise en bois de fer.

68 — Chimères en bois sculpté du Japon.

69 — Paravent à quatre panneaux, à décor gaufré en relief, représentant une foule de personnages occupés à la préparation du thé et de la soie. Haut. 1^m70; développement de 2^m40. Travail japonais.

70 — Une paire de Bambous sculptés, avec incrustations de nacre, de travail japonais.

71 — Lanterne chinoise, en bois de fer et verres peints, à double galerie. Haut. 68 cent.

72 — Table, en bois de fer, avec incrustations de nacre, de travail tonkinois. Haut. 80 cent.

73 — Deux Chaises de salon, finement sculptées, de chez Dieust.

74 — Lanterne orientale en cuivre.

75 — Statue de Boudha, ancien travail japonais en bois laqué et doré, montée sur socle fleur de lotus. Haut. 1^m05.

76 — Statue ancienne de travail japonais: le Dieu des Enfers. Haut. sur socle 75 cent.

BRONZES

77 — Une paire d'Ibis en bronze du japon. Haut $1^{m}10$.

78 — Deux Chimères anciennes en bronze du Japon.

79 — Deux Coupes artistiques, signées, sur pieds à dragons finement ciselés, ancien bronze du Japon.

80 — Deux Éléphants couchés, supportant une pagode, ancien bronze de la Chine, sur socles en bois de fer sculpté.

81 — Deux Éléphants debout, en bronze du Japon.

IVOIRES

82 — Boule chinoise, en ivoire sculpté à jour, contenant quatorze autres boules; curieux travail de tour.

83 — Porte-Montre en ivoire sculpté de travail chinois.

84 — Cadre en ivoire sculpté de travail chinois.

BRODERIES & SOIERIES

85 — Grande Portière chinoise, en satin rouge brodé soie et or, représentant des personnages et des animaux. Haut. $5^{m}65$; larg. $2^{m}80$.

86 — Autre Portière chinoise en satin bleu brodé soie et or, représentant deux dragons devant le soleil. Haut. $2^{m}15$; larg. $3^{m}25$.

87 — Lambrequin ancien en satin bleu de Chine, brodé soie et or, et représentant des dragons. Long. $3^{m}40$.

88 — Panneau en satin rouge de Chine, brodé soie et or, représentant un dragon au milieu des nuages. Long. $2^{m}50$; larg. $2^{m}05$.

89 — Lambrequin en satin rouge de Chine, brodé soie et or, représentant un dragon et un oiseau. Long. 2m80.

90 — Lambrequin en ancien satin rouge brodé de soie. Long. 2m80.

91 — Panneau en satin rouge de Chine, brodé soie et or, doublé de soie verte, représentant des personnages dans un paysage. Haut. 2m80; larg. 2m10.

92 — Paire de Portières en soie grenat de Chine, brodées de soie, représentant des ibis, des fleurs et des oiseaux. Haut. 3m50; larg. 1m35.

93 — Lambrequin de théâtre, en soie brodée de Chine, garni de miroiteries. Long. 2m62.

94 — Panneau japonais en soie rose brodée : une Scène de Combat. Haut. 1m85 ; larg. 1m35.

95 — Deux Bandes de satin rouge de Chine, brodées à fleurs. Haut. 1m40; larg. 0m50.

96 — Lambrequin chinois en coton rouge avec appliques d'or. Long. 2 mètres.

DIVERS

97 — Tapis oriental.

98 — Peau de jaguar du Mexique, montée en descente de lit. Long. 2m05.

99 — Selle mexicaine de Queretaro.

100 — Hamac de la presqu'île du Yucatan (Mexique), en fibres d'aloès.

101 — Un Narghileh.

102 — Galerie de cheminée en cuivre ciselé, à chimères.

103 — Portière de Karamanie.

104 — Malle chinoise en bois de camphrier.

105 — Lampe montée sur un vase en porcelaine de Chine.

106 — Trois Sabres et Poignards japonais en os sculpté.

107 — Trois Sabres et Poignards japonais en métal.

108 — Modèle d'habitation japonaise.

109 — Armure japonaise avec son casque, son masque et ses jambières.

110 — Trois Pièces moulées : tête et mains d'un guerrier japonais.

111 — Cadre sculpté ancien.

112 — Deux Statuettes en bronze.

113 — Deux Plaques en fer gravé.

114 — Statuette égyptienne en bronze.

115 — Coupon de soie à rayures.

116 — Deux grands Vases en faïence italienne, sur socles.

117 — Trois Vases en faïence de Delft.

118 — Statuette en faïence, genre de Palissy.

119 — Statuette en porcelaine d'Allemagne.

120 — Quatre Coquetiers en faïence, à armoiries.

121 — Grès ancien, fond jaune.

122 — Assiette en émail de Chine.

123 — Tenture de chambre à coucher en satin noir galonné de jaune, comprenant : un ciel de lit avec rideaux, deux garnitures de croisées et la tenture murale avec plafond.

124 — Tapis en moquette.

125 — Quatre Portières diverses.

126 — Objets non catalogués.

ILAP 84-D2347

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & C^ie^

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144